

## Fotografía y movimiento.

La velocidad determina la Definición de la foto: cuanto más lenta sea la velocidad de obturación más indefinida será la foto. También depende en qué posición estamos con respecto al sujeto. Podemos usar por ej.: 1/125 pero la definición también dependerá de si estamos ubicados de frente, perpendicular o a 45° del sujeto. Si hacemos la prueba de sacar a un mismo sujeto en tres posiciones distintas pero con la misma velocidad, notaremos que serán fotos totalmente distintas. También hay que tener en cuenta, en el uso de objetivos estabilizados, que la estabilización de objetivos permite evitar el desenfoque debido al movimiento de la cámara, pero NO el movimiento debido a los propios sujetos.

A continuación hay una tabla de sujetos en movimiento que se puede utilizar como guía de posiciones con respecto al sujeto y velocidades. Por supuesto, es una guía orientativa que debe tomarse con todo tipo de precauciones y someterla a ensayo.

Sujeto	Velocidad en Km./h	Distancia al Sujeto	Dirección con respecto a la cámara			
			De Frente	A 45°	Perpendicular	Estabilizados
Árboles moviéndose Gente paseando Niños jugando Caballos al paso Botes a remo	3 a 5	7.5m 15m 30m	1/30 1/15 1/4	1/60 1/30 1/15	1/125 1/60 1/30	1/15 1/8 1/4
Árboles muy movidos Gente a paso rápido Niños corriendo Ciclistas Caballos al trote Barcos	5 a 15	7.5m 15m 30m	1/60 1/30 1/15	1/125 1/60 1/30	1/250 1/125 1/60	1/30 1/15 1/8
Corredor Gente Patinando Caballos al Galope Veleros	15 a 30	7.5m 15m 30m	1/125 1/60 1/30	1/250 1/125 1/60	1/500 1/250 1/125	1/60 1/30 1/15
Pájaros en vuelo Carreras ciclistas Lanchas a motor Carreras de Caballos Esquiadores Atletismo Coches, Trenes	30 a 90	7.5m 15m 30m	1/250 1/125 1/60	1/500 1/250 1/125	1/1000 1/500 1/250	1/125 1/60 1/30
Carreras de coches Motos Aviones trenes	90 a 180	7.5m 15m 30m	1/500 1/250 1/125	1/1000 1/500 1/250	1/2000 1/1000 1/500	1/250 1/125 1/60